MINISTERIO DE CULTURA

gobBsAs



Del 10 al 16 de mayo de 2007

Películas de colección

La Sala Lugones presenta un homenaje al Festival de Cannes, proyectando 53 películas de colección. PÁGINA 2.



Un buen lugar en la Feria

El stand del Ministerio de Cultura tuvo una concurrencia notable de público, en el marco de la fiesta de los libros. PÁGINA 3.



Una familia participativa

Julio Lacarra, Chany Suárez, hermanos e hijos, juntos en "Familias Notables". PÁGINA 7.

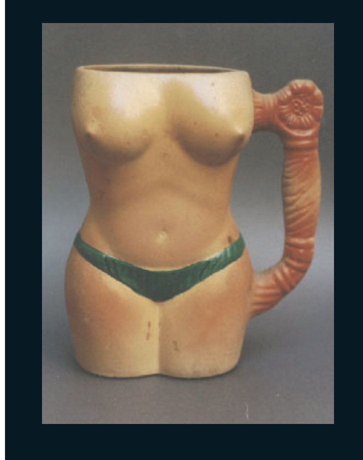




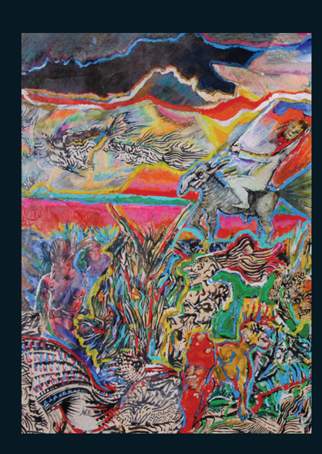
"Chacareros", Antonio Berni, una de las obras restituidas al patrimonio del Museo Eduardo Sívori que pueden admirarse durante mayo.

EL MES de los Museos

Mayo es una fiesta en los museos porteños, con un cronograma que incluye la inauguración de salas en varios de ellos, visitas guiadas especiales, muestras de calidad y una participación importante en la decimosexta edición de la feria ArteBA. En este marco, el viernes 18, Día Internacional de los Museos, el público podrá acceder libre y gratuitamente a todas las salas. PÁGINAS 4-5.









AÑO 5
Nº 258
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[**Del 10 al 16 de mayo**]

EL **MEJOR CINE** EN BUENOS AIRES, CON VARIADA OFERTA

EN LAS MEJORES SALAS

Desde este sábado, y hasta el 10 de junio, la Sala Leopoldo Lugones del San Martín presenta el ciclo "60 años del Festival de Cannes". Por otra parte, el Colegio Público de Escribanos propone una retrospectiva de la "Comedia policial argentina", ofreciendo cinco películas clave de su larga historia.

Mayo será un mes en el que Buenos Aires se verá inundada por el mejor cine. Desde este sábado 12, y hasta el 10 de junio, la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, en el año de su 40º aniversario, presenta un ciclo imperdible denominado "60 años del Festival de Cannes", que exhibirá una selección de 53 películas, clásicas y modernas, que figuran de manera indiscutida entre las imprescindibles y más emblemáticas de la historia del cine. Por otra parte, todos los miércoles a las 19 hs., en el Auditorio del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal (Av. Corrientes 1441), se lleva a cabo el ciclo "Comedia policial argentina: cinco títulos en una cabalgata sobre la historia de la comedia policial argentina", con entrada libre y gratuita. Este ciclo programó, para la semana que viene, *Alias flequillo* (1963), de Julio Saraceni; para el miércoles 23, *Los muchachos de antes no usaban arsénico* (1976), de José Martínez Suárez, y finalizará el 30 de mayo, con *Tiempo de valientes* (2005), de Damián Szifrón. Finalmente, y también como parte de una política cultural en la que el cine ocupa un lugar privilegiado, el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad, a través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural y la Dirección General de Museos, presentó el libro *Persiguiendo imágenes. El noticiario cinematográfico, la memoria y la historia (1930-1960)*, realizado por Ediciones del Puerto, con el auspicio del Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken.

El ciclo, que se realiza en coincidencia con la 60º edición del famoso Festival de Cannes, está integrado por films que fueron hito y que confirman al festival francés como la más importante manifestación cinematográfica internacional. Desde el neorrealismo italiano hasta el nuevo cine alemán, pasando por la nouvelle vague, todos los grandes movimientos del cine tuvieron su eclosión allí, y proyectaron a grandes cineastas. La película que abre el ciclo, el sábado a las 14.30 hs. (repite el domingo), es *En el corazón del festival*, de Gilles Jacob, presidente del Festival. Allí levanta el telón sobre su trastienda y sus secretos en un documento excepcional: tres mediometrajes que recorren su historia con un elenco incomparable que va desde Brigitte Bardot hasta Madonna, pasando por Grace Kelly, Catherine Deneuve, Cary Grant, Ingrid Bergman, Jean-Pierre Léaud y Alain Delon, entre centenares de estrellas.

Persiguiendo imágenes. El noticiario cinematográfico, la memoria y la historia (1930-1960), cuya edición se completa con un dvd, analiza la forma en que el cine, a través de los noticiarios cinematográficos y los documentales institucionales, representó algunos de los hechos, escenarios y personajes que surgen a lo largo del período 1930-1960, años de modernización industrial e importantes transformaciones políticas en la Argentina. Como otros discursos de información, estos documentales y noticiarios –como "Sucesos Argentinos" y "Noticiario Panamericano"– resultan espacios privilegiados de la memoria en los que han quedado inscriptas las representaciones de un mundo social.

Cannes en Buenos Aires

Sábado. 14.30 hs. EN EL CORAZÓN DEL FESTIVAL. Francia. 2004. 104'. Dvd. Dir.: Gilles Jacob. **17 hs. ROMA, CIUDAD ABIERTA** (foto). Italia. 1945. 100'. 16mm. Dir.: Roberto Rossellini. Con: Anna Magnani, Aldo Fabrizi. **19.30 y 22 hs. LOS OLVIDADOS.** México. 1950. 85'. 35mm. Dir.: Luis Buñuel. Con: Stella Inda, Alfonso Mejía, Miguel Inclán. **Domingo. 14.30 hs. EN EL CORAZÓN DEL FESTIVAL.** Francia. 2004. 104'. Dvd. Dir.: Gilles Jacob. **17 hs. MILAGRO EN MILÁN.** Italia. 1951. 90'. 35mm. Dir.: Vittorio De Sica. Con: Emma Gramatica, Francesco Golisano, Paolo Stoppa. **19.30 y 22 hs. PASARON LAS GRULLAS.** URSS. 1957. 97'. 35mm. Dir.: Mijail Kalatozov. Con: Tatiana Samoilova, Aleksei Batalov, Vasili Merkuriev. **Martes. 17 y 22 hs. EL SALARIO DEL MIEDO.** Francia. 1953. 110'. 35mm. Dir.: Henri-Georges Clouzot. Con: Yves Montand, Charles Vanel, Folco Lulli. **19.30 hs. SANGRE DE MI SANGRE.** EE.UU. 1949. 100'. 16mm. Dir.: Joseph L. Mankiewicz. Con: Edward G. Robinson, Susan Hayward. **Miércoles. 17 y 22 hs. EL SÉPTIMO SELLO.** Suecia. 1956. 96'. 35mm. Dir.: Ingmar Bergman. Con: Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Bibi Andersson. **19.30 hs. SONRISAS DE UNA NOCHE DE VERANO.** Suecia.1955. 100'. 16mm. Dir.: Ingmar Bergman. Con: Eva Dahlbeck, Gunnar Björnstrand, Ulla Jacobsson. **Jueves 17. 17 y 22 hs. HIROSHIMA MON AMOUR.** 1958. De: Alain Resnais. **19.30 hs. LOS 400 GOLPES.** 1959. De: François Truffaut.
Sala Leopoldo Lugones, Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). Entrada, $5. Se pueden adquirir personalmente con seis días de anticipación. Estudiantes y jubilados, $3. (trámite de credencial de descuento: 4° piso del Teatro, lunes a viernes, de 10 a 16 hs.).

Ⓖ gratis

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 20.30 hs. CAMINO DEL CIELO. (HIMMELWEG). De Juan Mayorga. Dir.: Jorge Eines. Con: Víctor Laplace, Horacio Roca y elenco. *$15. Miércoles, $8.* **Miércoles a domingo, 20 hs. UN ENEMIGO DEL PUEBLO.** De Henrik Ibsen. Adaptación y dir.: Sergio Renán. Con: Luis Brandoni, Alberto Segado y elenco. *$20 y $15. Miércoles, $10.*
TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.
Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SEGOVIA (O DE LA POESÍA). De Jorge Accame. Dir.: Villanueva Cosse. Con: Antonio Grimau, Mario Pasik y Villanueva Cosse. *$15. Miércoles, $8.*
TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056. 4772-3350.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. EL ÚLTIMO YANKEE. De Arthur Miller. Dir.: Laura Yusem. Con: Alicia Berdaxagar, Alejandro Awada y elenco. *$15. $10. Jueves, $8.*
TEATRO DE LA RIBERA
Don Pedro de Mendoza 1821. 4302-9042.
Jueves, viernes y sábado, 20.30 hs. Domingo, 12.30 hs. ARLEQUÍN, SERVIDOR DE DOS PATRONES. De Carlo Goldoni. Dir.: Alicia Zanca. Con: Daniel Casablanca, Eugenia Tobal y elenco. *$15 y $10. Jueves, $8.*

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876 / 5669.
Ⓖ **Sábado, 19 hs. ACTO ESCOLAR.** Teatro para jóvenes y adultos. Dramaturgia y dir.: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Con: María Rosa Frega, Ariel Osiris Ramírez y Fernando Medina. Por Acciones Imaginarias. **Sábado, 20.30 hs. LUZ DE MAÑANA EN UN TRAJE MARRON.** Teatro para jóvenes y adultos. De Daniel Veronese. Dir.: Osmar Núñez. *A la gorra.* **Domingo, 19 hs. Y LOS TRAJO LA MAREA.** Teatro para jóvenes y adultos. Dramaturgia y dir.: Adrián Antonio. Con: Agustín Chenaut, Natalia Canillas, Gustavo A. Silva Arévalo, Jorge Figueredo, María Canale. *A la gorra.*
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Domingo, 19 hs. HIC ET NUNC (AQUÍ Y AHORA).** Teatro para todos. De: Patricia Zángaro. Sobre los jóvenes y la guerra. Dir.: Alejandro Ullúa. Espacio Antiguo Tambo.
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 205. 4612-2412 / 4611-2650.
Ⓖ **Sábado 12, 21 hs. MARILYN, ÚLTIMO ACTO.** Obra de teatro basada en los últimos días de la máxima diva de Hollywood. De y dir.: Martín Salzman. Con: Laura Lucero y Martín Salzman.
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ **Sábado, 22 hs. NO VOY A LLORAR, DE ESO YA ME CANSÉ.** Melodrama que combina a la manera clásica la dosis justa de humor y tragedia.
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1960. 4803-1041.
Viernes a domingo, 21.15 hs. EL SISTEMA DE LA VÍCTIMA. De, dir. y por: Mónica Cabrera. *$10.*

DANZA

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Viernes y sábado, 20.30 hs. Domingo, 17.30 hs. PROGRAMA I: AMARGO CENIZA. Coreografía: Carlos Trunsky. **PLAYBACK.** Coreografía: Carlos Casella. **MOVIMIENTO PERPETUO (PERPETUAL MOTION).** Coreografía y dir.: Mauricio Wainrot. Por Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. *$15, $12 y $8.*

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN.
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
NOBUO NAKAGAWA: MAESTRO DEL CINE FANTÁSTICO: Jueves, 17, 19.30 y 22 hs. INFIERNO. 1960. 100'. 35mm. Dir.: Nobuo Nakagawa. Con: Shigeru Amachi, Yoichi Numata, Torahiko Nakamura. **Viernes, 19.30 y 22 hs. KOHEIJI VIVE.** 1982. 78'. 16mm. Dir.: Nobuo Nakagawa. Con: Fumihiko Fujima, Shoji Ishibashi, Junko Miyashita. *$5. Estudiantes y jubilados, $3 (la credencial de descuento se tramita en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.).*
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Domingo 13, 16 hs. CICLO DE CINE AFRICANO.** Se proyecta *En busca de la felicidad* (2002). Dir.: Abderrahmane Sissako. En la Casona de los Olivera.
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ **Miércoles 16, 20 hs. RETROSPECTIVA WOODY ALLEN.** *Manhattan* (1979).
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4931-4393.
Ⓖ **Jueves 10, 19 hs. CICLO DE CINE: LOS MAESTROS DEL HORROR NO NOS DEJAN VIVIR.** *Regreso a Moira* (2006). Dir.: Mateo Gil. **Miércoles 16, 19 hs. MES DE CINE AFRICANO.** *Petit a petit* (1972). De Jean Rouch.

CHICOS

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. 4786-0280.
Sábado, 14.30 hs. ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS. 15.45 hs. HISTORIA CON CARICIAS. 17 hs. DUNDE VERDE. 18.15 hs. EL PRÍNCIPE Y LA ROSA. Domingo, 14.30 y 15.45 hs. HISTORIA CON CARICIAS. 17 hs. DUNDE VERDE. 18.15 hs. EL PRÍNCIPE Y LA ROSA. De y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler y Litto Nebbia. Coreografía: Mecha Fernández. *$10.*
MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.

Malvinas, de eso sí se habla. El ciclo de cine-debate organizado por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires que busca dar respuestas a los interrogantes que dejó el conflicto bélico de 1982 en la memoria colectiva de los argentinos continúa con una notable respuesta de público. El ciclo cuenta con la presencia de artistas e intelectuales que debaten el tema luego de las proyecciones, los jueves a partir de las 18.30 en la Casa del Virrey Santiago de Liniers, Venezuela 469. Hoy se exhibirá *Hundan al Belgrano*, documental de Federico Urioste. El jueves 17 será el turno de *Malvinas, me deben tres*, en tanto que el 24 de mayo se proyectará *El visitante*, de Javier Olivera. Finalmente, el jueves 31 de mayo se podrá ver *Malvinas: La guerra íntima*, una producción de Cuatro Cabezas.

DESTACADO MUSEOS **Av. Corrientes 172**

NOE EN LÍNEA. ANTOLÓGICA DE LUIS FELIPE NOÉ. Fabuloso recorrido por la obra de este lucido artista. "Mi pintura trató de superar los límites de la figuración y de la abstracción y todos los prejuicios posibles, tanto académicos como de vanguardia, con el objeto de entenderme de la manera más posible con el mundo que quería comprender y asir." Con estas palabras recuerda Noé los inicios del movimiento que, junto con Ernesto Deira, Jorge de la Vega y Rómulo Macció, creara bajo el nombre "Nueva Figuración". En esta muestra antológica el MAMbA da cuenta de la excelencia de su trayectoria, así como de la intensidad de sus imágenes. **En la sede provisoria del Museo de Arte Moderno. Av. Corrientes 172 (edificio del Correo). Salas A y B. Martes a viernes, de 10 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 20 hs.**

Final feliz

Unas diez mil personas se acercaron al stand que homenajeó a Homero Manzi, Ulyses Petit de Murat y Joaquín Gómez Bas.



El Ministerio de Cultura porteño, con fuerte presencia en la 33ª Feria del Libro, superó ampliamente las expectativas que se había planteado en el marco de este evento. Un dato que revela el crecimiento respecto del año anterior es que en esta edición se multiplicaron las cifras de ventas de libros en el stand, lo que prueba que el público se mostró más interesado por la oferta bibliográfica que se le presentaba. Se vendieron libros por un valor de 9.500 pesos, mientras que en años anteriores el mayor monto vendido había sido de aproximadamente 3.500. También fue notable la asistencia a buena parte de las actividades organizadas por el Ministerio en las distintas salas del predio y en el auditorio del stand, y que incluyeron recitales de música, narraciones en vivo, conferencias, debates y presentaciones de libros. La Dirección General del Libro evaluó en alrededor de 10.000 la cantidad de personas que pasaron por el stand. Para cada presentación en sala el nivel de asistencia ha sido variado, pero se calcula una asistencia promedio de 180 personas por evento.

Sin ir más lejos, durante "La Noche de la Ciudad en la Feria", celebrada el sábado 21 de abril, con presencia de 35 mil personas en el predio y 350 en el stand, se leyeron fragmentos de textos de Homero Manzi y Ulises Petit de Murat, a cargo de actores como Ingrid Pelicori, Horacio Peña y María Fiorentino. Luego, se realizó un recital del Coro Trilce, que entre cantos y recitados hizo un recorrido por fragmentos de textos de Manzi. Por último, el grupo de teatro cómico dirigido por la actriz Silvia Kanter y los narradores sociales de la escuela de María Héguiz teatralizaron fragmentos en lunfardo de Gómez Bas.

En el marco de esta edición de la Feria, a la que en total asistieron 1.250.000 personas, se presentaron en sociedad dos cd's multimedia producidos por el Ministerio. El TIAC (programa Tecnologías Informáticas Aplicadas por la Cultura) y la Dirección General del Libro digitalizaron los números publicados durante el año de fundación de la extinta *Revista Nativa*, al igual que la *Guía General del Comercio de la República Argentina. 1874*, una de las estadísticas económicas más importantes de mediados del siglo XIX.

Se presentaron, además, numerosos libros, entre ellos *Infraestructuras culturales, 6 años de actuación*, que recorre buena parte de las remodelaciones y puestas en valor durante este período; *Atentado a la AMIA. Crónica de los jóvenes que rescataron la memoria*, de Rodolfo Compte; *Áreas urbanas de valor patrimonial: Potencialidades y dinámica económica*, del Programa Gestión del Patrimonio como Recurso Económico; *Horrores de la guerra*, del Museo Saavedra; los libros del Museo del Cine *Revista Nº 8. La mirada cautiva. Notas sobre el melodrama en el cine argentino* y *Hugo del Carril. El compromiso y la accion*; *Buenos Aires y el rock*; *Buenos Aires paisaje cultural*; *Barrios del Sur ¿Discriminacin o integración?*, del antropólogo Ariel Gravano; *Residencias porteñas. Fotografías de Interiores realizadas por Eugenio Avanzi hacia 1900*, editado por el Instituto Histórico; *Buenos Aires Ídish*, de Eliahu Toker y Ana E. Weinstein, y en el marco del Programa Puertas para el Bicentenario, *América Latina, hacia su Segunda Independencia*.

En el marco del homenaje a los 100 años del nacimiento de Joaquín Gómez Bas, Ulyses Petit de Murat y Homero Manzi, la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura organizó una mesa de autores de la que participaron Laura de Gómez Bas, Judith Gómez Bas, Elsa Esther Sánchez Barberena, Horacio Salas, Rosa Angélica Fabbri y Antonio Carrizo. Se realizaron entrevistas a reconocidas personalidades del mundo de la cultura, como Edgardo Cozarinsky, Osvaldo Bayer, Angélica Gorodischer, Alan Pauls, Antonio Dal Masetto y Hugo Mujica.

Por último, cabe destacar las proyecciones de películas seleccionadas por David "Coco" Blaustein, director del Museo del Cine de la Ciudad: *Martín Fierro* y *El Santo de la Espada*, de Leopoldo Torre Nilsson; *Su mejor alumno* y *La guerra gaucha*, de Lucas Demare; *Prisioneros de la tierra* y *El extraño caso del hombre y la bestia*, de Mario Sóffici; *Donde mueren las palabras*, de Hugo Fregonese; *El Viejo Hucha*, de Lucas Demare; *Todo un hombre*, de Pierre Chenal, y *La arquea* de Ernesto Arancibia.

Una verdadera caja de resonancia cultural

El stand del Ministerio de Cultura en la Feria se caracterizó por un constante transitar de gente, atraída por una variada oferta de información y actividades. Interesados en el Proyecto Bicentenario, en un módulo de exposición dedicado a él, sorprendidos por la propuesta de "Acceder", que permite en formato digital conocer el patrimonio cultural en sus múltiples facetas; atraídos por la vista sin fin del perfil fotográfico del Paisaje Cultural de Buenos Aires; participando en el Auditorio de presentaciones de libros y de una programación fílmica con obras de los tres autores homenajeados y adquiriendo en el sector de ventas un menú variado de publicaciones sobre patrimonio, chicos, jóvenes y adultos encontraron un lugar para el disfrute.

Dedicado este año a homenajear a tres personalidades de las letras, en el centenario de su nacimiento –Homero Manzi, Ulyses Petit de Murat y Joaquín Gomez Bas–, el stand alude a la producción literaria, relacionándola a través de una línea espacio-tiempo que recorre los hechos mas significativos a nivel histórico, cultural y urbano que tuvieron cita en Buenos Aires en esos cien años (1907-2007).

Esta constante fluidez de público comprobó que el esfuerzo del equipo de trabajo no fue en vano. Gracias al compromiso de Andrea Morello, Silvia Agostino, Ariel Grun, David Cott, Gustavo Lichinchi, Coco Blaustein, Graciela Raponi, entre otros, y al personal de la Dirección General de Bibliotecas, la cultura popular urbana, puesta de manifiesto a través de las letras de los escritores elegidos, tuvo su fiesta.

El 28 de abril, Noche de la Ciudad en la Feria del Libro, el stand se convirtió en escenario donde artistas, narradores y poetas exaltaron a los autores homenajeados, como verdaderos artífices del patrimonio literario de la Ciudad.

El broche de cierre fue la convocatoria a personalidades vinculadas directamente con los autores, que tuvo cabida el domingo 6 de mayo.

Satisfechos de haber superado la marca de años anteriores, con propuestas alternativas, mi agradecimiento a las personas que se involucraron para que este emprendimiento fuera para el goce y deleite del principal protagonista, el público, ávido de la diversidad cultural de Buenos Aires.

Nani Arias Incollá
Subsecretaria de Patrimonio Cultural

Ⓖ Domingo, 15 hs. **DOÑA MARIQUITA Y LOS INVASORES.** Teatro infantil. Una de las famosas tertulias de Mariquita Sánchez de Thompson. De y dir.: Osvaldo Tesser. Por: Marcelo Canan, Silvina Korn, Sol Soldano y Daniel Bañares. Auspician: Fondo Nacional de las Artes y Ministerio de Educación del GCBA.

BIBLIOTECA JAVIER VILLAFAÑE
Ana María Janer, Manzana 5, Local 279. 4919-0058.
Ⓖ Miércoles 16, a las 10 y a las 14 hs. **LA SERVA PADRONA.** Ópera traducida al castellano y adaptada para chicos.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551, 4º piso. 4374-1251 al 59.
Sábado y domingo, 16.30 hs. **A TODO VAPOR.** Danza, teatro físico, circo, imágenes. Un viaje redondo, cargado de humor, música y poesía. De, dir. y coreg.: Teresa Duggan. Con: Analía Cabanne, María Laura García y elenco. *$2. Entradas en venta desde 2 horas antes del comienzo de la función en boletería de Planta Baja.* **Ⓖ Domingo, 11 hs.** **CIELO ARRIBA.** El grupo se presenta en el marco del ciclo de música infantil organizado por el Movimiento de Música para Niños (Momusi) y el C.C. San Martín. *Entradas: desde 2 horas antes del comienzo del espectáculo en boletería de Planta Baja. Capacidad de la sala: 270 espectadores.*

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábado, domingo y feriados, desde las 14 hs. **CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS.** *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis.* **Sábado, 15 hs.** **LA PEQUEÑA ALDEA. ESPECIAL SOBRE LA REVOLUCIÓN DE MAYO.** Comedia histórica que incluye una muestra única del Buenos Aires colonial, sus costumbres y personajes. Con títeres gigantes, actores e historiadores en escena. *Entrada al Parque, $1.* **Domingo, 15 hs.** **CABILDO ABIERTO, LA PELÍCULA.** Comedia histórica para toda la familia que recrea la Semana de Mayo. Premio Proteatro, Instituto Nacional del Teatro y Fondo Nacional de las Artes 2005. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. Espectáculo gratuito. *Entrada al Parque, $1.*

CENTRO CULTURAL LA CASITA DE LA SELVA
Sala Carlos Trigo. Pasaje La Selva 4022 (Av. Alberdi 4000 / Av. Rivadavia 8500). 4672-5708.
Domingo, 16 hs. **LA ABEJA HARAGANA.** Títeres. Adaptación del cuento de Horacio Quiroga. Por: Compañía Cuesta Arriba. *$6 (con jugo y chizitos).*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ Sábado, 16 hs. **TALLERES Y SHOWS DE CIENCIAS.** *Para chicos de 4 a 13 años.* **Sábado y domingo, 17.30 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA TODO PÚBLICO.** **Último viernes de cada mes, 21 hs.** **VISITAS NOCTURNAS.** *Con inscripción previa.*

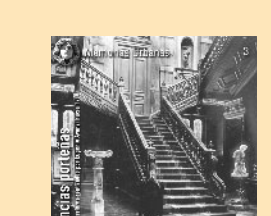
MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655.
Domingo, 17 hs. **LA PEQUEÑA ALDEA. ESPECIAL SOBRE LA REVOLUCIÓN DE MAYO.** Comedia histórica que incluye una muestra única del Buenos Aires colonial, sus costumbres y personajes. Con títeres gigantes, actores e historiadores en escena. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *$8. Docentes y jubilados, gratis.*

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección General de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado, 17.30 hs. **JOROBADOS, RELATO DE UNA NOCHE DE REYES.** Comedia musical basada en la genial *Noche de epifanía* de William Shakespeare. Dir.: Martín Lavini. Con: Emiliano Pandelo, Gastón Urbano, Lorena Tarelli y elenco. *A la gorra.* **Domingo, 17.30 hs.** **PAYASOS EN SU RUTA.** Teatro musiquero con actores. Tres payasos, con su música a cuestas, van en busca de un circo. De y dir.: Paco Redondo. Por: Leonardo Trento, Soledad Serra y Ariel Poggi. *Para chicos desde 4 años. A la gorra. En ambos casos, retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado, domingo y feriados, 15.30 a 19.30 hs. **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *$8. Menores de 4 años, gratis.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16 a 19 hs.** **LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15**

LOS LIBROS DE LA TIENDA CULTURAL — Av de Mayo 575, planta baja



RESIDENCIAS PORTEÑAS DEL 1900. En 2006 el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires adquirió, en nombre del Ministerio de Cultura de la Ciudad, una colección de fotografías presentada a remate público por la firma Bullrich, Wernicke y Gaona. Esta serie, realizada por Eugenio Avanzi a comienzos del siglo XX, no sólo evidenciaba una alta calidad artística sino también un registro poco común de interiores de casas tradicionales de Buenos Aires. La colección incluye fotografías de interiores de casas de la alta y mediana burguesía porteña, salones, comedores, bibliotecas, así como algún consultorio médico o taller escultórico. Muchas de ellas corresponden a familias tradicionales porteñas; otras, a profesionales, entre los que se destacan los de origen italiano, cuya identificación figura al dorso, de puño y letra del propio Avanzi. Esta publicación contó con la gentil colaboración del prestigioso historiador de la fotografía, Abel Alexander. **Valor: $10. A la venta en la sede del Instituto Histórico de la Ciudad, Av. Córdoba 1556 (P. A.), y en la Tienda Cultural.**

DESTACADO TEATRO COLÓN — Tucumán 1171



ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. El martes próximo, a las 20.30 hs., dará su octavo concierto de abono en el Teatro Gran Rex, Av. Corrientes 857, bajo la batuta de Ronald Zollman. El programa incluye la innovadora *Sinfonía Nº 60 en Do mayor El distraído* de Franz J. Haydn, compuesta en 1774; a continuación podrá escucharse la suite del compositor francés Maurice Ravel para dos pianos (1910) y para orquesta (1912) *Mi madre la oca*. El cierre del concierto será con la *Sinfonía Nº 6 en Re mayor* de Antonin Dvorák (1880). Como es habitual, el concierto se transmitirá en vivo por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz. **Desde $12 en la boletería del Teatro Colón, Tucumán 1157. A partir del sábado, únicamente en el Teatro Gran Rex. Los jóvenes de hasta 25 años podrán disfrutar de este concierto con un descuento del 90% en entradas de último minuto. Informes: 4378-7344.**

a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. **TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado, 18 hs.** **NO ES PURO CUENTO.** Teatro. Historias sobre cuentos de Pescetti, Mariño, Andruetto y G. Roldán. Dir. y puesta: Karina Benito. Con: Julieta Graziani, Ramón Espinosa y Nuria Jelin. *$7.* **Domingo, 18 hs.** **¿QUÉ BICHO NOS PICÓ?** Teatro y títeres. Dir.: Sergio Prieto y Carlos Cortés. Por: grupo Dimes y Diretes. *$7. Se recomienda reservar telefónicamente con anticipación, ya que el espacio de la sala es reducido.*

CENTRO DE EXPOSICIONES DE LA CIUDAD
Av. Figueroa Alcorta y Av. Pueyrredón.
Viernes 11, 14 a 20 hs. Sábado 12 y domingo 13, 11 a 20 hs. **LA FERIA DE LOS CHICOS (6ª EDICIÓN).** Productos y servicios para la infancia, talleres y actividades participativas, espectáculos de teatro, música y títeres. Organiza: *Revista Planetario. $8. Menores de 3 años, gratis.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 - 0800-444-5343.
Ⓖ Sábado y domingo, a las 10.30 y a las 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía, participar de juegos interactivos, recopilar información sobre flora y fauna, realizar avistajes de aves, y más. *Sólo acompañados por un mayor.* **Ⓖ** **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 17 hs. **ARMONÍA DEL UNIVERSO.** La inmensidad de los grandes cúmulos de galaxias. Una mirada a los cielos australes y sus constelaciones. **Sábado, domingo y feriados, 15 y 16 hs.** **COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas celestes, en una divertida exploración por nuestra galaxia. **17, 18 y 19 hs.** **NACIMIENTO Y MUERTE DEL SOL.** Historia, presente y futuro de la estrella que nació hace 5 mil millones de años. Sala Principal. *$4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* **Ⓖ Domingo, 19 a 20.30 hs.** **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **Ⓖ Sábado y domingo, 15 a 18 hs.** **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876/5669.
Sábado, 17 hs. **ESPARADRAPO, UNA HISTORIA HORRIPILANTE.** Teatro para todo público. Con: Lucas Varela, Flavia Vilar, Luciana Ortega y Leonardo Basso. Por Buena Pata. **Domingo, 15 hs.** **PALABRISTAS.** Versión de "Palabristas", de Lucía Laragione. Para todo público. Adaptación: Diego Faturos. Con: Soledad Sauthier, Lucila Garay, Fabio Petrucci y Juan Cocín. **17 hs.** **DE ARENA EL HORIZONTE.** Travesía para titiritero, clown, artista del aire y un mimo. Dir.: Adriana Garibaldi. Con: Andrea Bergantito, Julieta Miranda, Alejandro Bustos y Federico Barroso.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ Sábado, 15.30 y 17 hs. y Domingo, 15.30 hs. **TÍTERES.** Función a cargo de La Calle de los Títeres.

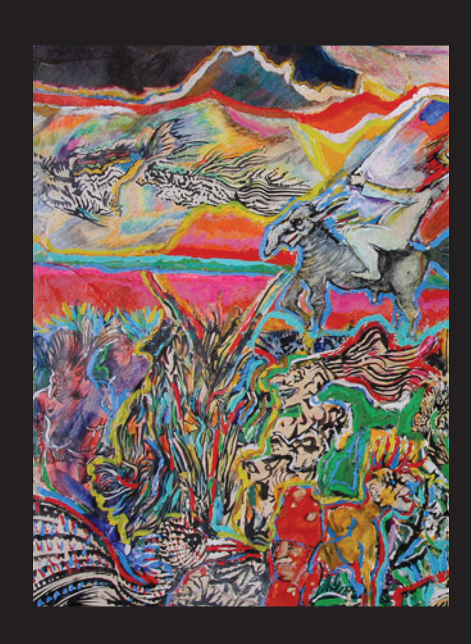
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ Sábado, 17 hs. **LAS MAÑOSAS.** Espectáculo de teatro y circo para niños.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Sábado 16 hs. **FRANKENSTEIN, EL EXPERIMENTO.** Dir.: Daniel Conte. A cargo del taller de producción teatral infantil del C.C.Chacra de los Remedios. **Sábado, 17 hs.** **SÁBADOS DE TITERES.** Función a cargo de la Cooperativa la Calles de los Títeres. **Domingo, 16 hs.** **PEDÍ EL PARAÍSO.** Dir.: Héctor Alvarellos. Por el grupo de teatro callejero Caracú.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 205. 4612-2412.
Ⓖ Domingo, 16 hs. **LAS CONFUSIONES DE CAPERUCITA.** Por grupo Mañosas, Dúo de Bolsillo. Con Yanina Franquel y Valeria Maldonado. **Domingo 13, 16 hs.** **CINE INFANTIL.** Se proyecta *La verdadera historia de Caperucita Roja*.

"MAYO EN LOS MUSEOS", UN MES A TODO FESTEJO

A PUERTAS abiertas





En consonancia con una celebración internacional, los museos porteños ofrecen una programación especial que incluye inauguraciones de salas, visitas guiadas, muestras de calidad y una participación especial en la edición 2007 de la feria ArteBA.

Hace 30 años, la 12ª Asamblea General del Consejo Internacional de Museos (ICOM), realizada en Moscú, resolvía que a partir del año siguiente todos los 18 de mayo se celebraría el Día Internacional de los Museos. La idea era armonizar las aspiraciones creadoras y los esfuerzos de los museos y llamar la atención mundial sobre su actividad. Este año, por primera vez, el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad se suma a esa celebración internacional, a través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural y la Dirección General de Museos, y presenta "Mayo en los Museos", organizada por la Dirección General de Museos. Nelly de Carolis, directora general de Museos, explicó a **Cultura BA** que, justamente, por cumplirse este año el 30º aniversario de esta declaración del ICOM, se decidió sumarse a este festejo que se realiza en casi todos los países del mundo. "Normalmente se realizan actividades alusivas en esa fecha, o durante toda la semana. Entonces, para estos 30 años, tomamos todas las actividades de nuestros museos, no sólo en esa semana, sino durante todo el mes de mayo, e instauramos mayo como el Mes de los Museos".

El 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, habrá entrada gratuita en los museos de la Ciudad, se realizarán festejos y habrá visitas guiadas especiales en el Museo de Arte Moderno y el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. El puntapié inicial de esta conmemoración fue precisamente la reapertura del Museo de Arte Moderno en el Palacio de Correos, la semana pasada, con una muestra de Luis Felipe Noé, las obras de los artistas Leopoldo Estol y Ernesto Ballesteros y parte de su colección permanente, obras de la colección Ignacio Pirovano, donada por su familia al museo. Además, se prevé la inauguración de tres nuevas salas en el Museo de Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, y la exhibición de 32 obras restit la Legislatura del Gobierno de la Ciudad al Museo de Artes Plásticas Eduard en el marco de la muestra de su Colección de Arte Argentino.

Pero hay mucho más, porque todos los Museos desplegarán una gran y va oferta de exposiciones y actividades especiales, a lo que se suma la participac Dirección General de Museos, en la 16º edición de Arte BA, la Feria de Art temporáneo más importante del país. Desde el 18 hasta el 22 de mayo habr teBA stands de la Dirección General de Museos y del Museo de Arte Moder obras emblemáticas de cada uno de los Museos dependientes de la Direcció

El 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, habrá e gratuita a todos los museos de Buenos Aires.

ral de Museos, y se distribuirán 10 mil pases gratuitos para visitarlos. De Ca talló: "Estábamos comprometidos para participar de ArteBA, y nos pareció buena idea relacionar estos eventos, adherir desde los museos, con distintas des todos los días de ArteBA y el resto del mes. También quisimos traer otra dades programadas a mayo, como la presentación de las obras que restituye latura al Museo Sívori (como "Chacareros", de Berni) y la reapertura del M primera actividad importante que se realiza en el Mes de los Museos".

TODOS TUS MUSEOS

•**MUSEO CASA CARLOS GARDEL.** Jean Jaurés 735. 4964-2015. **CARLOS GARDEL, ENTRE EL CINE MUDO Y EL VIDEOCLIP.** Su primera producción, filmada en 1917, y los cortos sonoros de 1930. **CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES. HOY: ÁNGEL VILLOLDO.** Homenaje a los artistas, autores y compositores que acompañaron al Zorzal. **Lunes, miércoles, jueves y viernes, 11 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 19 hs. Martes, cerrado. Entrada general, $3. Residentes, $1. Miércoles, libre.** **VISITAS GUIADAS.** **Lunes, miércoles, jueves y viernes, 15 hs. Sábado, domingo y feriados, 13, 15 y 17 hs.**

•**MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA.** Av. Juramento 2291. 4783-2640. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Objetos y mobiliario de los siglos XIII al XX. **Ⓖ Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** **RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular. **Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. Entrada general, $3. Residentes, $1. Jueves, libre.** **VISITAS GUIADAS.** **Sábado y domingo, 16 y 18 hs. Jueves y viernes, 14.30 hs.**

•**MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO.** Suipacha 1422. 4327-0272. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** "María en América", "Cuzco, los maestros de nuestro arte", "Buenos Aires, Capital del Virreynato" y "Potosí. Villa Imperial". **Martes a domingo y feriados, 14 a 19 hs. Lunes, cerrado. Entrada general, $3. Residentes, $1. Jueves, libre.**

• **MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES.** Sede temporaria: Palacio de Correos. Av. Corrientes 172, 2º piso. 4342-3001. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Artistas argentinos contemporáneos, concretistas, informalistas, neofigurativos, colección Ignacio Pirovano y otras. Sala C. **Martes a viernes, 10 a 20 hs. Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. $3. Residentes, $1.**

•**MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI.** Av. Infanta Isabel 555 (frente al puente del Rosedal, Parque Tres de Febrero). 4774-9452. **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs. Lunes, cerrado. Entrada general, $3. Residentes, $1. Miércoles, libre.** **VISITAS GUIADAS. MUSEO ABIERTO.** Visitas y actividades para chicos con capacidades diferentes y escuelas de verano. Solicitar turnos telefónicamente: 4772-5628 / 4774-9452 / 4778-3899 (interno 4). **VISITAS GUIADAS.** **Sábado y domingo, 16 a 17 hs.** **VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.** **Sábado y domingo, 12 y 15 hs.**

•**MUSEO DE ESCU**
dero. 4516-0944 /
dos, 10 a 19 hs. L
• **MUSEO DE LA C**
ÑOS VUELVEN A J
DE ABRIR Y CERR
los Querubines. **CH**
JOS DE BUENOS A
AHORRO FUE LA E
Lunes a viernes,
trada general, $3
• **CRUCE DE LAS**
to. **Gratis. Lunes**
GARCÍA. Intervenc
• **FUERA DE SEDE**
mán. **TEXTILES.** D
ESQUINAS Y SEÑA
LES. Patrimonio Mu

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
LA TRAVIATA DE GIUSEPPE VERDI: ENTRADAS A LA VENTA. Se encuentran en venta las localidades desde $25. Se realizará en homenaje a los 150 años del primer Teatro Colón. *Las funciones se concretarán en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125, el viernes 18, domingo 20, martes 22, miércoles 23, jueves 24, viernes 25, sábado 26 y domingo 27. Tucumán 1171, lunes a viernes de 9 a 17. Informes: 4378-7344.* **Ⓖ Lunes, 22 hs.** **EL TEATRO COLÓN EN LA TV: AL COLÓN.** El mundo de la ópera y el ballet a través de fragmentos de imágenes de los espectáculos que brinda nuestro primer coliseo, con entrevistas y backstage. Y, como es habitual, la conducción de Marcos Mundstock. **COLECCIÓN MEMORIA SONORA DEL TEATRO COLÓN - FAUST.** Segundo título con la obra de Charles Gounod en la recordada versión antológica del 30 de abril de 1971. La grabación de *Faust* se presenta en una caja de 3 cd's, con un precio de $60, y estará a la venta antes de las funciones de ópera, conciertos y ballet, en los teatros en donde se realicen los espectáculos del Colón. **PROMOCIÓN EN LA COMPRA ANTICIPADA DE LOCALIDADES.** Quienes adquieran localidades sobrantes de abono, funciones extraordinarias y ciclos de conciertos para cinco o más títulos diferentes de toda la temporada 2007, podrán beneficiarse con un descuento desde el 14%. La selección de títulos para esta promoción podrá efectuarse en el Abono Lírico, de Ballet o de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, o bien combinando los tres abonos. *La venta se realizará en el Hall del Teatro Colón, por la entrada de Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17. Informes: 4378-7344.* **ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO PARA JÓVENES.** Los jóvenes de hasta 25 años, presentando
identidad, podrán d
los espectáculos de
un descuento del 9
último minuto.

BASÍLICA DE SAN
Hipólito Yrigoyen 3
Ⓖ Domingo, 17 h
GANO. Luis Caparr
de Johann S. Bach,
Jean Langlais.

CENTRO ARGENTIN
Cerrito 1250.
Ⓖ Viernes, 18.30
DEL TELÓN - CONF
Jaime Botana se re
Traviata de Giusep
plos musicales. Aus
Teatro Colón.

DESTACADO CASA DE LA CULTURA **Av. de Mayo 575**



MUESTRAS: **Ⓖ BAJO EL MISMO CIELO** (foto). Pinturas de Patricia Márquez. *Inaugura hoy, a las 19 hs.* **En la Sala Ana Díaz.** **Ⓖ LA CAPACIDAD DE IMAGINAR.** Instalación de Carlos Montes de Oca, en colaboración con Arturo Carvajal. *Inaugura hoy, a las 19 hs.* **En el Patio.** **MÚSICA:** **Ⓖ Jueves, a las 19 hs.** **OPERA PARA TODOS.** Recital de arias, por el prof. Carlos Alberto Alonso. Mtro. concertante: César Tello. **Viernes, a las 19 hs.** **CICLO DE MÚSICA CLÁSICA.** Concierto de piano a cargo de Boris Krajelvick. **Sábado, a las 19 hs.** **CONCIERTO.** A cargo de la Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación, bajo la dirección del Mtro. Rolando de Piaggi. Violín solista: Edgar Pujol. **Domingo, a las 18 hs.** **CICLO DE TANGO.** *Nocturno tanguero*, espectáculo coreográfico a cargo de Trío Musical, Luis Filipelli y tres parejas de baile. Dir.: Graciela Cabrera. **En el Salón Dorado. 4323-9669.**

DESTACADO COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES **Av. Co**



CAMINO DEL CIELO (HIMMELWEG). La obra del españo
ga, dirigida por Jorge Eines, se inspira en un suceso real
de la Cruz Roja visita un campo de concentración de la
zi durante la Segunda Guerra y es engañado por el con
lo dirige. Con Víctor Laplace, Horacio Roca, Ricardo Merl
pak, Lisette García Grau, Pablo Razuk y Renata Marron
La composición y dirección musical es de Bernardo Ba
ción, de Félix Monti, y el vestuario y la escenografía, de
En la Sala Casacuberta. Teatro San Martin. Miérc
dos, 21 hs. Domingos, 20.30 hs. Platea, $15. Mié





de Arte
tuidas por
o Sívori,

aliosa
ción de la
e Con-
á en Ar-
rno, con
n Gene-

ntrada

arolis de-
una muy
activida-
as activi-
la Legis-
amba, la

El 20 de mayo a las 17 hs. se presentará la segunda edición actualizada de la *Guía de Museos de Buenos Aires* (la primera edición data de 2003), con diseño y realización de la Dirección General de Museos, que presenta una amplia perspectiva sobre la oferta cultural de los museos porteños (nacionales, provinciales, privados y dependientes del Gobierno de la Ciudad), difundiendo su patrimonio y las actividades que realizan.

El 17 y 18 de mayo se realizarán las Jornadas sobre Tráfico Ilícito de Bienes Culturales, auspiciadas por la Subsecretaría de Patrimonio Cultural del Gobierno de la Ciudad, con la presencia de expertos de Francia, Interpol y Aduana. También en el marco de ArteBA y de Mayo en los Museos, se inaugura hoy, a las 19 hs., la muestra de arte contemporáneo "Desplazamientos. Entre la escultura y la instalación", con obras de los maestros Alberto Heredia, Enio Iommi, Víctor Grippo, Pablo Suárez, Nicola Costantino, entre otros, con la coordinación de Ana María Battistozzi y la curaduría de Adriana Lauría, en el Espacio Casa de la Cultura.

"Fue sorpresiva e insólita la cantidad de gente que se acercó a 'La Noche de los Museos'. Me enorgulleció que se actuara con total naturalidad, con un gran nivel cultural. Fue asombroso que tantas personas se movilizaran con serenidad, entusiasmo y ganas de ver cosas. No pretendemos esa respuesta masiva, sobre todo porque las actividades se realizarán durante todo el mes, pero creo van a tener mucho eco", expresó De Carolis, con muchas expectativas, porque "cada día, los museos van cobrando más protagonismo, y los directores de museos muestran una enorme voluntad y un idealismo que me hace decir que nuestro trabajo vale la pena".

LAS MUESTRAS Y ACTIVIDADES DESTACADAS

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA. Obras de Francisco de Goya en la muestra "Goya: La Tauromaquia" (foto 2), una selección de 37 grabados pertenecientes al patrimonio del Museo. Acompañan la muestra los espectáculos *La última carta de Goya*, con textos de Leonardo Sietecase y canciones españolas de poetas del siglo XX, y *A las palabras… curso*, sobre textos de Machado, García Lorca y Alfonsina Storni, entre otros; "Mirando trabajar a Goya", demostración de la técnica del aguafuerte a cargo de la grabadora Cristina Santander; y la exhibición del video *Viajando con el tiempo, el Buenos Aires con plaza de toros*. Hasta el 14 de junio.

MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO. En el marco del ciclo de exposiciones dedicado a la difusión de la actividad de los plateros más relevantes de nuestro país (el Museo alberga la colección pública de platería más importante del continente), se exhibe la muestra "Plateros Argentinos: Emilio Patarca" (foto 5). Hasta el 10 de junio. Además, el 24 de mayo a las 19.30 se inauguran tres nuevas Salas de Patrimonio Permanente, trabajo realizado con las técnicas más avanzadas de museología y montaje de exposiciones.

MUSEO DE ARTE MODERNO. Exposición "Antológica de Luis Felipe Noé - Noé en línea" (foto 1), con 250 pinturas, dibujos e ilustraciones y dos exhibiciones en el Espacio Joven de Leopoldo Estol ("Mi primera escultura", instalación) y Ernesto Ballesteros ("Líneas perdidas", dibujos). Además, la Colección Ignacio Pirovano, patrimonio del Museo, con obras de Vantongerloo, Kandisky, Albers, Maldonado y Vitullo, entre otros. Hasta el 27 de mayo. Los sábados 12 y 19 de mayo a las 19 hs. se realiza el ciclo de arte sonoro y música experimental "Conciertos en el Limbo", a cargo de Jorge Haro.

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI. Piezas de su colección permanente de arte argentino: las obras maestras de su patrimonio fundacional, 1900 - 1960 (hasta el 22), y premios de distintas ediciones del Salón Manuel Belgrano en todas sus disciplinas, además de las obras seleccionadas en la edición correspondiente al año 2006 (del 18 al 27 de mayo). En una de las salas se exhiben importantes obras restituidas por la Legislatura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires al patrimonio del Museo, entre ellas, "Chacareros", de Antonio Berni (del 18 al 27).

MUSEO DE LA CIUDAD. Elementos de la vida cotidiana que reflejan la historia y las costumbres de los porteños, en la muestra "Aquellas cosas cariñosas que algunos llaman Kitsch" (foto 4), que inaugura el viernes 18 junto con la exposición de las fotografías ganadoras del concurso fotográfico "Buenos Aires Hoy", organizado por el Museo, que pasarán a integrar su Colección de fotografías contemporáneas. Presenta también las diversas ferias que organiza: San Pedro Telmo (Plaza Dorrego); De las Artes I y II (Plazoleta San Francisco), y –por este mes– la Feria de los Metales (Plaza Dorrego).

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ. Muestra de pinturas y esculturas latinoamericanas, "Simbologías Latinoamericanas III" (foto 3), organizada en conjunto con la Dirección General de Promoción Cultural; y la exposición de la Asociación de Artesanos Italianos en Argentina, realizada en el marco del Programa de patrimonialización de las artesanías y promoción de los artesanos (PPAR), a través del cual el Museo convoca a artesanos para realizar demostraciones y charlas con posibilidad de venta en su sede. Hasta el 27 de mayo. Mañana, a las 15 hs., en la entrada, se inaugura el mural de Alejandro Puente, en el marco del Programa de Estética Urbana.

MUSEO CHICOS - ARTE, CIENCIA Y JUEGO. Inaugura el martes 22 a las 10, en el Espacio Cultural Carlos Gardel, una muestra itinerante que apunta a que los chicos entren en contacto con el arte y la ciencia.

Para consultar la programación completa de Museos de Buenos Aires, ingresar en la página web museos.buenosaires.gov.ar

ULTURAS LUIS PERLOTTI. Av. De los Italianos 851, Puerto Ma-
/ 9. **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado, domingo y feria-
Lunes, cerrado. $3. Residentes, $1. Miércoles, libre.**
CIUDAD. Defensa 219 / Alsina 412. 4343-2123. **LOS PORTE-
UGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. AÑOS
RAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de
**HAPAS Y CARTELES DE LOS NEGOCIOS PORTEÑOS Y AZULE-
AIRES.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. **EL
BASE DE LA FORTUNA.** Vidrieras de la Farmacia de la Estrella.
**11 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 15 a 19 hs. En-
. Residentes, $1. Miércoles, libre.**
ARTES. Tunel de Av. Del Libertador al 3200, esq. Av. Sarmien-
a domingo, 8 a 19 hs. **CRECIENDO EN PÚBLICO. EZEQUIEL**
ión pictórica.
. LOS MUSEOS EN EL SUBTE. Línea D. Est. Congreso de Tucu-
e la colección del Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS,
ALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURA-**
useo Luis Perlotti. Est. Juramento. **TODO CUENTA UNA HISTORIA.**
Patrimonio Museo Saavedra. Est. José Hernández. Patrimonio Museo Perlotti. Línea C. Est. San Martín. **PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO.** Museo de la Ciudad.

• **FERIAS.** De San Pedro Telmo. Más de 270 puestos que ofrecen en venta su singular mercancía de antigüedades y cosas viejas. **Domingo, 10 a 17 hs.** **PLAZA DORREGO.** Humberto I y Defensa. **DE LAS ARTES.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados, esculturas y fotografías. **Viernes, 12 a 17 hs.** **PLAZOLETA SAN FRANCISCO.** Alsina y Defensa. **DE LAS ARTES II.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados, esculturas y fotografías. **Domingo, 12 a 18 hs.** **PLAZOLETA SAN FRANCISCO.** Alsina y Defensa. **FERIA DE LOS METALES.** **Sábado 17 de mayo, 10 a 17 hs.** **PLAZA DORREGO.** Humberto I y Defensa.

• **MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ.** Av. Del Libertador 2373. 4802-7294. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Textiles mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas de la colección del Museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Adquiridas por el Museo y de distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por un cuadernillo. **Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. Lunes y martes, cerrado. $3. Residentes, $1. Domingo, libre.**

• **MUSEO HISTÓRICO CORNELIO DE SAAVEDRA.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** La Buenos Aires del siglo XIX. **LUJOS Y VANIDADES FEMENINAS DEL SIGLO XIX.** Peinetones, alhajas y abanicos. **TECNISFERIO.** La historia y la evolución de las diferentes tecnologías que ha utilizado y utiliza la humanidad. Turnos al 4544-0750. **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. Lunes, cerrado. Entrada general, $3. Residentes, $1. Miércoles, libre.**

• **CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. **PERÓN, UN HOMBRE, UN PUEBLO, UNA NACIÓN.** Abarca el período histórico comprendido entre el 17 de octubre de 1945 y el 16 de septiembre de 1955. Objetos pertenecientes al General Perón, así como también vehículos de marca "Justicialista" y el Cadillac presidencial. En el jardín habrá una muestra dedicada a todos los 17 de octubre, desde el '45 hasta el '54. **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 10 a 19 hs. Lunes, cerrado. Sábado y domingo: entrada general, $3; residentes, $1.**

• **MUSEO CHICOS EN EL ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL.** Arte, ciencia y juego. Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4516-0945 al 51, interno 209. **Lunes a viernes, 9 a 16 hs. Entrada libre con reserva telefónica.**

su documento de
isfrutar de todos
l Teatro Colón con
0% en entradas de

CARLOS
999.
s. RECITAL DE ÓR-
a interpretará obras
, Marco E. Bossi y

NO DE INGENIEROS

**hs. CICLO ANTES
FERENCIA PREVIA.**
ferirá a la ópera *La*
e Verdi con ejem-
spicia: Fundación

orrientes 1530

l Juan Mayor-
. Un delegado
Alemania na-
mandante que
kin, Martín Sli-
e, entre otros.
raj; la ilumina-
e Jorge Ferrari.
**coles a sába-
rcoles, $8.**

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1271.
Jueves, 18 hs. INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA CLÁSICA Y A LA ÓPERA. Curso a cargo de Claudio Mamud en el que se estudian los distintos instrumentos antiguos, modernos y electrónicos. *Informes: 4314-8486*. Ⓖ **Viernes, 20 hs. LA TRAVIATA.** Clase de apreciación musical de la ópera. Se explica la relación entre el texto y la música con pasajes musicales.

ESTACIÓN CONSTITUCIÓN
Av. Brasil y Gral. Hornos
Ⓖ **Sábado, 13 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Dir.: Lito Valle. Ofrecerán, entre otras, *Russlan y Ludmila* (Glinka), *Nimrod* (de las *Variaciones Enigma*) (Elgar; arr.: Lito Valle), *Titanic* (Horner; arr.: Lito Valle) y *El sombrero de tres picos* (De Falla).

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Viernes, 19 hs. RECITAL. Beatriz Costa (mezzosoprano) y Carlos Koffman (piano), con comentarios de Edgardo Cianciaroso. Obras de Robert Schumann, Clara Wieck y Johannes Brahms. Organiza: IUNA. **Sábado, 19 hs. SYLVIE ROBERT.** Recital en homenaje a A. Webern. Asociación Argentino-Austríaca. **Domingo, 19 hs. LA GUITARRA EN LA ARGENTINA.** Homenaje a Ernesto Drangosch y Honorio Siccardi. Obras de Gómez Crespo, Luna y Fleury. *$1.*

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
Medrano 951.
Ⓖ **Viernes, 19 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Dir.: Lito Valle. Interpretará obras de Piazzolla, De Falla y Goodman, entre otras.

➤ Popular

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251.
Sala Enrique Muiño.
Ⓖ **Jueves, 20.30 hs.** TANGO '07: **TANGO CHINO. Viernes, 21 hs. CICLO NUEVO: JUANITO EL CANTOR / JUAN IBARRA.** *$1.* Ⓖ **Martes, 20.30 hs. JAZZOLOGÍA: JORGE CUTELLO.** El talentoso cantante, pianista, saxofonista, flautista y compositor, en un original concierto. Ⓖ **Miércoles, 20.30 hs. FOLCLORE '07: AMERICANTA.** *Para todos los ciclos, las localidades se entregan desde 2 horas antes del comienzo del espectáculo. Capacidad de la sala: 270 espectadores.*

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. 4373-4245.
Martes, 21 hs. OSVALDO BERLINGHIERI. Músicos: Daniel Falasca (contrabajo), Horacio Romo (bandoneón) y Pablo Agri (violín). Ciclo "Los Martes, Música". *$2.* Ⓖ **Jueves, 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES.** Dir.: Raúl Garello. Dir. invitado: Alberto García Villafañe. Cantante invitado: Jesús Hidalgo.

CASA DE LA CULTURA
Av. de Mayo 575, 1º piso.
4323-9669. Salón Dorado.
Ⓖ **Viernes, 19 hs. BORIS KRALJEVIC.** Solista de piano. Ciclo "Clásica y Contemporánea".

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
Ⓖ **Hoy, 21 hs. LA MARGA.** Trío que propone un lenguaje personal desde una base claramente sudamericana. Facundo Ferreira, Damián Vernis y Leandro Bulacio. **Viernes, 21 hs. ESCAFANDRA.** Grupo que desarrolla composiciones originales, ska y funk. **Sábado, 21 hs. OSVALDO BURUCÚA.** Guitarrista que acompañó a Jai-

elángel

Pasaje Barolo

En Avenida de Mayo 1370, el Palacio Barolo reúne historia, arte y misterio. Construido por Mario Palanti, desde el 7 de julio de 1923 sus 103 metros fueron los más altos de Buenos Aires hasta la construcción del Kavanagh, en 1935. Su elegancia refleja la contradicción del esplendor del Centenario. A Buenos Aires le lavaron la cara con dos diagonales y una avenida "moderna" que remató en este monumental palacio, cuya cúpula tiene un faro giratorio de 300.000 bujías que aún puede funcionar. El color de sus fulgores (verde y blanco) anunció entonces a la costa uruguaya el resultado de la pelea Firpo-Dempsey. El sello de identidad de la obra fue la excepción única para legalizar las violaciones al código de edificación.

Su inauguración coincidió con el 600º aniversario de la muerte de Dante Alighieri, y no es casualidad. Palanti, admirador de *La Divina Comedia*, impregnó su obra de simbolismos y misterios que la aluden en cada detalle.

La financiación correspondió a los cosechadores de algodón del Chaco y las fabriqueras de Barolo, aunque la historia se la adjudique a Luis Barolo, dueño de vastos algodonales y de la única hilandería del país, que los empleaba bajo pésimas condiciones de trabajo. A él debe agradecérsele la creación de la Unión Gremial Femenina, precursora del gremialismo. Y a su amor por Italia, por Dante y por sí mismo, la concepción de esta obra que no alcanzó a ver por un capricho de la vida: la muerte. La megalomanía y el dinero también son capaces de crear arte.

La obra combina elementos de diversos estilos que, más allá de la búsqueda estética, reconoce una simbología de tributo hacia Dante. El edificio ilustra el cosmos, la planta responde a la sección áurea y al número de oro, y la trilogía: franja central y dos laterales, como así también los tres niveles horizontales (basamento, desarrollo y remate) aluden inequívocamente al Infierno, el Purgatorio y el Cielo, revelando una puntillosa correspondencia con el universo dantesco.

En el pasaje (Infierno), los dragones se descuelgan amenazantes de las paredes, y en la torre (Paraíso) parecen flotar los nueve coros angelicales. Sectores y secciones respetan con rigor la aritmética de *La Divina Comedia* mediante números correspondientes: 3, 33 y 100, que remiten a las partes, los cantos y la extensión de la obra literaria.

La altura, contra lo que pueda sospecharse, no sólo apunta a la ambición metafísica, sino que también constituye una vulgar expresión de poder. Un homenaje a Dante, sí, pero también una ostentación discutible que buscó construir el edificio más "importante" de Buenos Aires.

El edificio fue declarado Monumento Histórico Nacional (1997) y restaurado íntegramente según el plano original (2002). Más allá de sus curiosidades, está imbricado en la esencia de Buenos Aires.

Sistema de Ferias Artesanales. La Dirección General de Promoción Cultural mantiene abierto el Registro de Aspirantes a Ingresar al Sistema de Ferias Artesanales. Podrán inscribirse quienes realicen artesanías en los rubros cerámica, cuero, madera, metal, plástica, telar, tela y varios. Las reglamentaciones y Pautas de Fiscalización pueden ser consultadas en: www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/prom_cultural/Ferias Artesanales/Pautas de Fiscalización. **Los interesados deben ser mayores de 18 años y concurrir personalmente con su DNI a la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 4 1/2 piso - Entrepiso (E.P.), Oficina 412, de lunes a viernes, en el horario de 12 a 15.**

me Torres y Adriana Varela. Música popular y ritmos latinoamericanos. **22 hs.** **DÚO GARECA - PICCITELLI.** Original visión de la música argentina de raíz folclórica. **Domingo, 20 hs.** **CARNAUVA.** Interesante fusión de rock con música autóctona, canciones propias y ritmos latinoamericanos.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Domingo 13, 19 hs. **ENSAMBLE DE GUITARRAS.** Encuentro de música con alumnos de Miguel Botafogo. Antiguo Tambo.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ Viernes, 21 hs. **CICLO DE FUSIÓN.** Pablo Montiel (folclore urbano) continúa presentando su primer disco, *La belleza del gesto*. Banda Invitada: La Orquesta del Gato Cabezón. **Domingo, 21 hs.** **TAMANGO.** Los tangos de siempre con aroma particular, con personalidad propia, con agudeza y fuerza.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4931-4393.
Ⓖ Sábado, 21 hs. **FOLCLORE DE NOCHE.** Se presentarán los grupos musicales Dúo Provincianía –Raúl García (actualmente guitarrista de Horacio Guaraní), Andrea Díaz, Fernando García y José Baamonde– y Destellos (folclore). Dir.: Martín Miranda.

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábado y domingo, 18 a 21 hs.** **PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. **FERIA.** Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **OBJETOS, ARTE Y DISEÑO EN EL ESPACIO REACONDICIONADO POR EL GOBIERNO PORTEÑO.** Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingo, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábado y domingo, 11 a 19 hs. **FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Pinturas, dibujos, grabados y collages.

➤ Visitas guiadas

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (Palermo)
4774-9452.
MUSEO ABIERTO. Visitas y actividades para chicos con capacidades diferentes y escuelas. **VISITAS PARA NO VIDENTES.** *Solicitar turnos telefónicamente: 4772-5628 / 477-49452 / 4778-3899 (int.4).* **Sábado y domingo, entre las 16 y las 17 hs.** **VISITAS GUIADAS.** **Sábado y domingo, a las 12 y a las 15 hs.** **VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.**

CASA DE LA CULTURA
Bolívar 1. 4323-9669.
Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). **PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas, en español y en inglés, a la sede del Gobierno porteño y al ex edificio del diario *La Prensa*.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.
Domingo, 16 a 20 hs. **VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD.** Recorridos para dar a conocer el valioso patrimonio histórico, artístico y cultural del Parque Avellaneda.

MUSEO DE LA CIUDAD
Alsina y Defensa. 4331-9855.
Domingos 6 y 20, 16 hs. **TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS.** Recorrido histórico y patrimonial por la calle Alsina. *Se suspende por lluvia.*

PLAZA SAN MARTÍN
Lugar de encuentro: Av. Santa Fe y Maipú. Monumento al Gral. San Martín.
Viernes 11, 15 hs. **VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.** *A pie. Se suspende por lluvia.*

LOS BARES NOTABLES DE LA AVENIDA DE MAYO
Lugar de encuentro: Confitería London City. Av. de Mayo 599.
Viernes 11, 16 hs. **VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.** *A pie. Se suspende por lluvia.*

MONTE CASTRO - DÍA DEL BARRI.
Lugar de encuentro: Av. Álvarez Jonte y Segurola.
Lunes 14, 15 hs. **VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.** *A pie. Se suspende por lluvia.*

BARRIOS

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.

Día de Pompeya. Este domingo, a partir de las 14 hs., el Centro Cultural Homero Manzi festejará el Día de Pompeya. Habrá talleres de salsa, murga, danzas árabes. Además, otras interesantes actividades vinculadas con el pasado, el presente y el futuro del barrio: los propios vecinos contarán historias en el marco de una radio abierta y un foro de historia barrial. **El festejo se concretará en Tabaré 1299.**

DESTACADO CENTRO CULTURAL RECOLETA — Junín 1930

CURSOS Y TALLERES. Continúa abierta la inscripción para los nuevos cursos y talleres del año 2007. Las propuestas abarcan un sinnúmero de expresiones e intereses, tales como las artes visuales (pintura, dibujo humorístico, escenografía, resina, moldes), fotografía, literatura (talleres, clínicas, seminarios), música y artes escénicas. En mayo comienzan las siguientes actividades: Libro de artista (dictado por Juan Carlos Romero y Carla Rey), Arte argentino: un recorrido por el siglo XX (por Raúl Santana) y Ocho escritores rioplatenses (por Susana Aguad, Noemí Ulla y Mario Goloboff). **Para mayor información, consultar el sitio www.centroculturalrecoleta.org.**

ANTONIO SEGUÍ, 15 AÑOS (1992-2007). Esta muestra, con curaduría de Clelia Taricco y la colaboración de Povarche, presenta más de cien obras del artista cordobés, entre pinturas, pasteles, tintas, libros ilustrados y grabados, y propone un recorrido por los últimos 15 años de su producción. En la abundante obra que presenta, Seguí continúa indagando la expresión del hombre, extrayendo la caricatura que cada rostro lleva en sí mismo. Los cuerpos aparecen como una escritura, como la multiplicación de la unidad óptica que permanentemente reitera la figura del transeúnte. Sobre la muestra se editó un catálogo que incluirá textos de historiadores y críticos de arte como Raúl Santana, Ana María Escallón, Lydia Harambourg y Daniel Abadie. **En las Salas Cronopios, J y C. Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 21 hs. Hasta el 10 de junio.**

DESTACADO CCGSM — Sarmiento 1551



A TODO VAPOR. Guiado por la diosa de la Luna, el trencito Zig-Zag recorre ciudades inventadas, lugares suspendidos en el tiempo. Visita Gaunn, famosa por sus sombrillas, valijas y abanicos; Fashao, rodeada de aguas profundas y peligrosas, donde el cuerpo sufre transformaciones; Feng-Fuii, la ciudad del viento, las sombras y las olas; Ying Yang Paf, donde los sentimientos se inflan y desinflan. Por fin llega a Chiche-Po, el país de los juguetes. El espectáculo de Teresa Duggan invita a los espectadores a realizar un viaje fantástico. Viene de ganar el premio a Mejor Espectáculo Infantil en Teatro del Mundo 2006. **Sábados y domingos, a las 16.30 hs. En la Sala Enrique Muiño. Entrada, $2.**

Una fiesta paraguaya en Mataderos. La Feria de las Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas celebrará, este domingo desde las 11 y hasta las 8 de la noche, un nuevo aniversario de la independencia de Paraguay con un gran espectáculo folcrórico que contará con la presentación de la arpista Aldana Palacios y el Ballet Raíces del Paraguay. Como artista invitada participará Nacha Roldán, y además podrá disfrutarse de la música y la danza del dúo La Yunta, Los Cardenales, Carlos Camuso, Los Artesanos, La Eulogia, Elke, Ale Ontiveros y el ballet Renacer Folclórico. Como siempre, feria de artesanías argentinas, kermesse con juegos participativos, feria de comidas regionales, tango, plástica, actividades recreativas a cargo de la Subsecretaría de Deportes y un gran baile popular en el cierre. **La entrada es libre y gratuita, en Av. Lisandro de la Torre y Av De los Corrales. Informes: lunes a viernes, al 4374-9664; domingos, al 4687-5602.**

JULIO LACARRA, CHANY SUÁREZ, HERMANOS E HIJOS EN "FAMILIAS NOTABLES"

Sean unidos

Los cantantes, su hermano técnico de sonido y sus hijos se presentarán mañana en el histórico y bello Bar 36 Billares, en otra noche mágica de música y lazos sanguíneos.



Él era un adolescente y ella una niña cuando los tíos se juntaban a guitarrear en el boliche "El Ponchazo", que el abuelo Domingo tenía en General Sarmiento. "¡Qué iba a terminar siendo yo, en medio de esa familia!", ríe hoy Julio Lacarra, autor, compositor y cantante que festeja en 2007 sus cuarenta años de carrera, y hermano de otra voz insigne de la música popular argentina, Chany Suárez, en aquel entonces la nena que también disfrutaba de ese entorno artístico y hogareño. Ambos se presentarán mañana viernes a las 19 en el Café - Bar 36 Billares, junto a los hijos de Julio, Francisco y Florencia Suárez, herederos de la tradición artística familiar, y Mariana Hinterwimmer y Edgardo "Nano" Suárez.

"Nuestro apellido es Suárez –explica Julio–. Pasó que, como yo hacía música desde muy chiquito, en ese momento existían como tres Suárez más, incluso uno que era jujeño pensó que un tema mío era de él, y esas cosas. Cuando salí del servicio militar, Hernán Figueroa Reyes me volvió a llevar al Festival de Cosquín, y me aconsejó cambiar el apellido por el de 'Paz', porque decía que yo 'tenía paz en el rostro'. Pero preferí quedarme con nuestro apellido materno", confiesa el cantante, autor de canciones como "Cante señor", grabada, entre otros, por Jorge Cafrune y Jaime Torres, o "Chacarera del desvelo", otra de sus primeras composiciones.

Chany, dueña de una gran y afinada voz e incansable difusora de nuevos exponentes de la canción, grabó su primer disco en 1974, y hoy, además de terminar una placa homenaje a Carmen Guzmán, ultima detalles de su trabajo solista número quince, con temas inéditos de jóvenes compositores. "Gente prácticamente desconocida que hace cosas bellísimas, el mismo desafío que me impuse cuando empecé mi carrera", cuenta a **Cultura BA**. Al igual que su hermano, reconoce en la madre el origen de la vertiente musical de la familia: "Actuaba en el pueblo, pero cuando la buscaban de las radios de Capital para contratarla, porque todavía no existía la televisión, ¡aparecía el abuelo Domingo! Mirá que a él le gustaba la música, pero eran otros tiempos y una mujer no podía viajar a Buenos Aires, tan joven, para actuar".

Hoy la historia parece repetirse, pero sin los prejuicios de otras épocas. Los hermanos Florencia y Francisco Suárez, hijos de Julio, recrearon la herencia artística: Florencia es bailarina y cantante, y acaba de comenzar su carrera solista luego de la disolución del grupo "Los Bogavantes". Por su parte, Francisco se presentará junto a Mariana Hinterwimmer, su novia y compañera de tablas, con un repertorio de canciones propias, clásicos populares y temas de Orozco-Barrientos y Gustavo Santaolalla, entre otros. Pero aún falta un integrante de la familia. El "tapado", según la definición de Julio, es su otro hermano Edgardo Nano Suárez, reconocido técnico de sonido y masterizador, que se subirá al íntimo escenario del 36 Billares con su guitarra.

"Es una gran oportunidad para encontrarnos entre hermanos y hacer participar al resto de la familia", dice Chany, y adelanta con Julio que la noche tendrá sorpresas muy especiales, y un variado e imperdible repertorio de música popular y folclórica, de Argentina y Latinoamérica.

"Es una gran oportunidad para encontrarnos entre hermanos y hacer participar al resto de la familia." (Chany Suárez)



Metropolitano de Tango. Siguen las rondas clasificatorias del Campeonato porteño en 39 milongas de toda la Ciudad. Del mismo participan, en forma gratuita, parejas integradas por personas mayores de 18 años, aficionados o profesionales, en las categorías Tango y Milonga. Quienes resulten seleccionados en esta instancia, pasarán a las semifinales de junio, de donde saldrán las parejas que competirán en la gran final a desarrollarse el jueves 16 de agosto, en el marco del V Campeonato Mundial de Baile de Tango. Para más información, consultar en el sitio web www.tangodata.gov.ar.

LAS MILONGAS DE LA SEMANA. Hoy, 20 hs. **EL PIAL.** *$5.* Ramón L. Falcón 2750. **Medianoche.** **ROUGE TANGO.** *$10.* Av. Scalabrini Ortiz 1331. **Viernes, 21 hs.** **ENTRE TANGO Y TANGO.** *$10.* Humberto I 1462, 1º piso. **Sábado, medianoche.** **SUNDERLAND.** *$10.* Lugones 3161. **Domingo, 23 hs.** **MILONGA DE MIS AMORES.** *$10.* Quesada 5286. **Martes, 21 hs.** **SENTIMENTAL Y COQUETA.** *$10.* Maipú 444. **Miércoles, medianoche.** **SHUSHETA.** *$10.* Piedras 936.

FAMILIAS NOTABLES

G Viernes, 19 hs. JULIO LACARRA (PADRE) - FLORENCIA Y FRANCISCO SUÁREZ (HIJOS) - CHANY SUÁREZ (HERMANA DE JULIO). Invitados: Mariana Hinterwimmer y Edgardo Nano Suárez. 36 Billares. Av. de Mayo 1265 / 71. 4381-5696.

MÁS ESPECTÁCULOS EN BARES NOTABLES

G Jueves, 21 hs. CECILIA STANZIONE. Cuarteto de música latinoamericana integrado por Cecilia Stanzione (voz), Norberto Gabriel Córdoba (bajo), Javier Martínez (percusión) y



Fabio Marcelo Zurita (piano). Música Latinoamericana. Bar de Cao. Av. Independencia 2400. 4943-3694.

G Viernes, 20 hs. DÚO PESCE - RUSSO. Concertistas y profesores de guitarra, interpretan tangos, milongas y valses criollos de la "guardia vieja". El Banderín. Guardia Vieja 3601. 4862-7757.

G Sábado, 21 hs. SRTA. KI TRÍO. Jazz, cabaret y canciones de películas de los años 20 y 40, en la particular interpretación en inglés, alemán y francés de la Srta. Ki. Gato Negro. Av. Corrientes 1669. 4374-1730 / 4371-6942.

G Martes a domingo, 10 a 20 hs. AUTORES IDEOLÓGICOS. Acercar un Falcon a una experiencia artística es un gesto que transforma su especificidad, crítica no asentada en la narratividad, sino implantada en el objeto mismo en el que los acontecimientos se hicieron presentes. **DIBUJO CON LA LUZ.** Exposición de fotografía de un grupo de la comunidad coreana.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301.
G Sábado, 18.30 hs. CLASE DE FOLKLORE. Prof. Santiago Bonacita. **Domingo, 18.30 hs. CLASE DE TANGO.** **Martes 15, 18 hs. TALLER DE CIRCO.** Prof. Darío Ayala.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 205 (Flores). 4612-2412 .
G PINTURAS DE NÉLIDA ABRAHAM. Sala 1. **"POEMAS EN IMÁGENES".** Por Viviana Mendez y María Ximena Rojo. Sala 2. **"OJOS MIRANDO AL NOROESTE".** Fotografías por el grupo Parque. Sala Bruno Venier. **ESCULTURAS DE MARCELA AUGE.** Galería. **Hoy, 20.30 hs. VIDEOCONFERENCIA.** Mensaje en videoconferencia de Prem Rawat "Maharaji". Organiza: Asociación Civil Descubrir. **Viernes, 19.30 hs. CICLO DE POESÍA "TINTA BS. AS."** Encuentro de poetas leyendo sus trabajos, presentado por Norberto Barleand y acompañado por músicos invitados. **Domingo, 18 hs. CICLO DE NARRACION ORAL "RUEDAS DE CUENTOS".** Coordina Lili Meier.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
G Domingo, 15 hs. ENCUENTRO DE DANZAS CIRCULARES. Actividad participativa que propicia descubrir la comunión grupal. Coord.: Julia Martín. **16 hs. TANGOS A LA HORA DE LA SIESTA.** Clase de Tango con el prof. Ignacio González Taboas, abierta al público. **17 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de técnicas en porcelana fría. **ARTE EN FAMILIA.** Muestra de esculturas al aire libre. Galería de La Casona de los Olivera.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
G Martes a viernes, 10 a 20 hs. Sábado y domingo, 18 a 22 hs. MUESTRA BECARES - BECARES. Obras de los Artistas plásticos Alejandro y Marithé Becares. **Domingo, 18 hs. TANGO.** Clase. Prof. Verónica Navalles. **19.30 hs. MILONGA.** Clase. Prof. Verónica Navalles.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
G Domingo, 18 hs. DOMINGO DE TANGO. Tangódromo permanente. Incluye un primer segmento dedicado al aprendizaje del tango, seguido de un show de tangos instrumentales.

el humor

de Santiago Varela

Más mentiras que me sacan

Hay mentiras cotidianas que me sacan. A la lista que ya publicamos agrego éstas… pero seguro que habrá más.

1) El Taxista Paseandero: Subimos a un taxi y pedimos que nos conduzca, por ejemplo, a la calle Ramona Galarza al 800. El tipo, con una sonrisa sumamente amigable, pregunta:

–¿Prefiere algún camino en especial?

–Sí –contestamos rápidamente– ***doble en la esquina y siga derecho, sin doblar, ni desviarse, ni torcer para ningún lado, porque esa calle corta Ramona Galarza, exactamente al 800.***

¿La pregunta que nos hizo fue de puro amable? En absoluto. Sin embargo, el tipo sonríe y aclara que lo hizo porque hay gente que hace viajes habituales y sabe cómo llegar mejor que los choferes. ¡Mentiras! El tipo sabe por dónde ir, pero si nosotros contestamos que en la vida fuimos a la calle Ramona Galarza, con seguridad antes de llegar deberemos pasar por Pacífico, Parque Centenario, Constitución, dar la vuelta por detrás de la Municipalidad de Cañuelas y volver hasta llegar a destino.

Variante: También puede pasar que el taximetrero haya hecho la pregunta porque en realidad no tiene la más remota idea de la existencia de la calle Ramona Galarza, tampoco tiene una guía y mucho menos le va a preguntar a un colega. Por lo tanto, es posible que también en esta ocasión el tipo lo pasee por Pacífico, Parque Centenario, Constitución y dé la vuelta por detrás de la Municipalidad de Cañuelas. La diferencia es que el raid puede terminar, con el reloj al rojo vivo, en cualquier lado, menos en Ramona Galarza al 800.

2) Joya Nunca Taxi: Hay un dicho en los Estados Unidos que afirma que la única persona más mentirosa que un vendedor de coches usados es otro vendedor de coches usados. Lamentablemente, muchos de nosotros no tenemos más remedio que comprar un coche usado. Y claro, preguntamos lo elemental:

–¿Tuvo alguna vez un choque?

–Jamás –responde el vendedor.

Y aunque parezca mentira, esta vez dice la verdad. Ese coche nunca chocó. Lo único que le sucedió fue que mordió la banquina, dio nueve vueltas sobre sí mismo y quedo semihundido en una cuneta llena de agua. Pero chocar, jamás… Y aquí vale la pena terminar con otro refrán que asegura que ***"Una verdad a medias es una mentira verdadera".***

3) Yo no sé nada: La acción se desarrolla cuando un cliente entra a un negocio.

–Buenas, ¿tiene esterbos seronoidos?

–¿Con rosca flisca? –repregunta el vendedor.

–No, con la rosca carnoica, la común.

–No, no me quedan. Pero el lunes me entran más esterbos.

Mentiras, ni siquiera los tiene pedidos.

–Qué lástima –dice el cliente–. ***Lo necesito para hoy. ¿Y usted no sabe quién lo puede tener por el barrio?***

–No, la verdad que no sé…

¡¡Mentiras, mentiras, mentiras!! Sabe perfectamente quiénes y dónde venden los esterbos, pero no se lo va a decir jamás. La premisa para estos cretinos es que si ellos no se lo pueden vender, no se lo venda nadie. Total, los que nos jodemos somos nosotros. ¡Clarísimo!

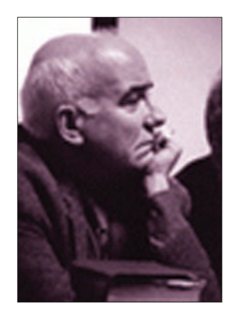
PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



¿Qué es la cultura?

Germán García*



El término cultura ha tenido en cada lengua (alemán, castellano, francés, inglés, etc.) variaciones históricas, no siempre sincrónicas, desde su aparición hasta la actualidad. Además de los usos técnicos en diversas disciplinas, existen las variedades de los usos coloquiales.

La cultura, en nuestra organización institucional, aparece como la parte no regulada que se designa por el término educación.

Hay personas educadas sin cultura, como hay personas cultas sin educación (ahora, en el sentido de los modos de comportamiento).

La cultura, por ejemplo en el uso que le da Sigmund Freud y que es el que surge con la Ilustración, es lo que se opone a la naturaleza.

En la actualidad, con el conocimiento de las diversidades culturales, esa dicotomía se ha vuelto insostenible.

Por lo tanto, la cultura aparece como determinadas producciones y acciones que no son causadas por un programa ciego: en este sentido, las culturas son manifestaciones de la libertad y particularmente en los casos donde falta esa libertad.

Libre sin límites sea el arte, exhortaba Macedonio Fernández. No es seguro que se dirigiera a nosotros, pero yo en particular he tratado de transmitir su consigna.

** Psicoanalísta, ensayista y escritor*

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.



Seminario "Cine y Literatura: sus diferentes lecturas". Continúa la inscripción para este seminario organizado por el programa Bibliotecas para Armar y la Casa de la Provincia de Tucumán. El objetivo es observar y analizar las vinculaciones a lo largo de muchos años entre la literatura y el cine: el cine como fuente de producción literaria, y el cine como expresión artística donde abreva la literatura. El programa abarcará dos encuentros, en los que se alternará la discusión de los textos propuestos para la lectura y la proyección de una película o fragmentos de películas, con su debate. Próximo encuentro: LA AVENTURA COMO FUENTE TRADICIONAL DEL CINE. **14 de mayo:** PELÍCULA Y DEBATE: "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS". De Frank Coraci, con Jackie Chan. **21 de mayo.** LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTO: "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS". De Julio Verne. Fragmentos de las películas *La vuelta al mundo en 80 días*, de Michael Anderson, y de *Las aventuras del Barón de Munchhausen*, de Terry Gilliam. **Lugar: Biblioteca de la Casa de Tucumán, Suipacha 140. Informes e inscripción: 4331-0706, o bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar**

Bibliotecas Abiertas. Tercer año consecutivo de este proyecto que se realiza en las distintas instituciones que integran la red de trabajo del programa. Todos los sábados se realizan actividades de animación a la lectura con la consigna "dar de leer" en una gran biblioteca emplazada al aire libre para que los chicos puedan acercarse a una variada cantidad de textos y donde se desarrollan talleres. **El próximo sábado 12 de mayo, de 11 a 13, se desarrollarán las siguientes actividades: "Juegos de lectura y laboratorio de plástica". Biblioteca A Libro Abierto, Manzana 22, Casa 30, Villa 31, Retiro.**

Cine para Leer. Este ciclo, que tiene como objetivo acercar a los niños a los textos literarios llevados a la pantalla grande como una herramienta más para la difusión de la literatura, cuenta para este año con películas inspiradas en la obra de autores prestigiosos tales como Hayao Miyazaki, Roald Dahl, Sylvain Chomet, entre otros. **El próximo viernes a las 14 hs. se proyectará, en la Biblioteca Imperio Juniors (César Díaz 3047, Villa del Parque) la película animada japonesa *Mi vecino totoro*, de Hayao Miyazaki.**

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs